

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета МАИС
Кот Ю.В.**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА ВКР

**Направление подготовки 54.04.02. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И
НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ**

Профиль подготовки СОВРЕМЕННОЕ ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО

Квалификация выпускника магистр

Форма обучения очная

Раздел 1. Перечень компетенций

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/шифр раздела (пункт/подпункт)в данном документе
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие.	Знать: - Приёмы обобщения и систематизации в работе с информацией; Уметь: - Проводить анализ поставленной задачи; - Систематизировать полученную информацию; Владеть: - Выстраивать информационные факторы по приоритетности влияния на решение задачи;	- <i>Задания практико-ориентированного ВКР уровня:</i> - <i>творческое задание ВКР: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.</i> - <i>проект решения творческого задания ВКР</i> - <i>работа над теоретической частью ВКР: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.</i> - <i>самостоятельная работа: консультирование и проверка самостоятельной работы над ВКР посредством электронной почты.</i>
	УК-1.2. Осуществляет поиск концептуальных решений поставленной задачи по различным типам подходов, оценивая их достоинства и недостатки;	Знать: - Основные источники информации в различных сферах жизни и профессиональной деятельности; - Принципы оценки идей, решений, концепций применительно к поставленной задаче; Уметь: - Сформулировать точный запрос на получение необходимой информации; - Применять критерии оценки информации; Владеть: - Совокупностью навыков в поиске информации применительно к поставленной задаче;	

	<p>УК-1.3. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения</p>	<p>Знать: - Принципы различения фактов, мнений, интерпретаций и оценок в потоке информации;</p> <p>Уметь: - Отличать при обработке информации факты от мнений, интерпретаций, оценок; - Формулировать собственное мнение на базе широких сведений по изучаемой проблеме; - Оценивать достоинства и недостатки возможных решений;</p> <p>Владеть: - Применять системный подход к решению прикладных и теоретических задач; - Делать собственные выводы по проблеме; - Аргументировать свою точку зрения, защищать свою концепцию.</p>	
<p>УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p>УК-2.1. Определяет круг задач в рамках поставленной цели, планирует последовательные шаги в реализации проекта</p>	<p>Знать: - Общую структуру концепции реализуемого проекта; - Типовые задачи в реализации проекта;</p> <p>Уметь: - Определяет круг задач в рамках поставленной цели; - Формулирует взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;</p> <p>Владеть: - Общим системным видением реализации проекта;</p>	<p>- Задания практико-ориентированного ВКР уровня: - творческое задание ВКР: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением. - проект решения творческого задания ВКР - работа над теоретической частью ВКР: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением. - самостоятельная работа: консультирование и проверка самостоятельной работы над ВКР посредством электронной почты.</p>
	<p>УК-2.2. В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, проводит SWOT-анализ проекта</p>	<p>Знать: - Методику SWOT-анализа; - Методику определения требуемых ресурсов для реализации проекта;</p> <p>Уметь: - Определять в рамках поставленных задач по проекту имеющиеся ресурсы и ограничения; - Проводить SWOT-анализ проекта;</p> <p>Владеть: - Критериями оценки проекта; - Навыками корректировки решений на основе анализа</p>	

	<p>УК-2.3. Организует процесс реализации проекта в соответствии с разработанным планом действий на протяжении всего егожизненного цикла</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Принципы планирования действий применительно к поставленным задачам; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выбирать и оптимизировать ресурсы для решения задач; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Прогнозирует ожидаемые результаты решения проектных задач; - Разрабатывает план действий по решению поставленных задач. 	
	<p>УК-2.4. Корректирует текущие задачи в соответствии с получением новой информации, выявлением новых обстоятельств и изменением ситуации по реализации проекта</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Корректирует проектные решения и план действий сообразно новым факторам и изменению ситуации 	
	<p>УК-2.5. Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формы представления проекта заинтересованным сторонам и «заказчикам» <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оформлять проект в необходимом формате сообразно целеназначению и требованиям сложившихся нормативных и профессиональных стандартов <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования; - Презентовать проект на публичной площадке, в том числе для широкой аудитории. 	

<p>УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>УК-3.1. Готов выполнять лидерские функции в командной работе</p>	<p>Знать: - Принципы и методы эффективной командной работы в креативной среде творческой профессии; Уметь: - Выстраивать и поддерживать иерархию отношений в командной работе Владеть: - Выстраивает эффективное взаимодействие со всеми участниками коллектива с учетом ответственности за свои действия; - Осуществляет функции лидера в командной работе над проектом.</p>	<p>- <i>Задания практико-ориентированного ВКР уровня:</i> - <i>творческое задание ВКР: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.</i> - <i>проект решения творческого задания ВКР</i> - <i>работа над теоретической частью ВКР: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.</i> - <i>самостоятельная работа: консультирование и проверка самостоятельной работы над ВКР</i></p>
	<p>УК-3.2. Планирует и разрабатывает командную стратегию в направлении поставленной цели</p>	<p>Знать: - Понимает правила стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; Уметь: - Согласовывает с членами коллектива план последовательных шагов для достижения поставленной цели; - Толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия при работе в команде; Владеть: - Находить компромиссы в совместной работе в коллективе;</p>	

	<p>УК-3.3. Управляет механизмом командного взаимодействия в совместной работе над проектами в профессиональной деятельности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ценностные основы совместной профессиональной деятельности; - Основы психологии общения, методы развития личности и коллектива; - Значимость коммуникативных связей для решения профессиональных задач в сфере искусства; - Приёмы командной работы в творческой деятельности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Доверять партнерам, делегировать им ответственность за принятие решений; - Осуществлять коммуникацию в межличностном общении по профессиональным вопросам; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Опыт объективной оценки персональных и общих решений в коллективе; 	<p><i>посредством электронной почты.</i></p>
<p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>УК-4.1. Выстраивает коммуникацию в деловой и профессиональной сфере с использованием русского языка</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Особенности основных функциональных стилей русского языка; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Применять различные стилевые формы русского языка согласно сложившимся речевым нормам; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Достаточным по объёму лексиконом для выражения сложных профессиональных проблем и взаимоотношений; - Использует жанры устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения. 	<p><i>- Задания практико-ориентированного ВКР уровня:</i></p>

	<p>УК-4.2. Использует иностранный язык для профессионального общения с коллегами в международных коммуникациях</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Иностранный язык / языки: лексику общего и профессионального характера; - Принятую в международном художественном сообществе профессиональную терминологию; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета. - Понимать содержание различного типа профессиональных текстов по искусству на иностранном языке; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Навыками профессионального монолога и диалога на иностранном языке; - Навыками устной дискуссии на иностранном языке, обоснования и защиты своей точки зрения; 	<p>- творческое задание ВКР: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.</p> <p>- проект решения творческого задания ВКР</p> <p>- работа над теоретической частью ВКР: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.</p> <p>- самостоятельная работа: консультирование и проверка самостоятельной работы над ВКР посредством электронной почты.</p>
	<p>УК-4.3. Осуществляет создание и перевод текстов профессионального содержания на русском/иностранном языке и с обратным переводом</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поддерживает контакты по электронной почте; - Терминологический словарь профессии, специальную лексику и устоявшиеся в профессиональной среде выражения; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Грамотно формулировать свои мысли на иностранном языке письменно; - Использовать терминологический словарь профессии, специальную лексику и устоявшиеся в профессиональной художественной среде выражения; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Навыками работы с иноязычными источниками литературы по профессии; - Навыками подготовки статьи/аннотации статей, докладов и прочих документов на иностранном языке; 	

	УК-4.4. Владеет различными формами речевой и текстовой коммуникации в межличностном общении и в профессиональной деятельности	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Типологию форм речевой и текстовой коммуникации в профессиональной сфере; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выстраивать диалог в межличностном общении, находить способы донести свою мысль до контрагента; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Интеграцией текста и визуального контента в продуктах профессиональной художественной деятельности. 	
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Анализирует современное состояние общества в контексте мультикультурных взаимодействий	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; - Определяет исторические этапы в развитии национальных культур и философской мысли; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализирует современное состояние общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - Соотносит современное состояние культуры с ее историей; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оценивает различные общественные явления, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явления массовой культуры. 	<p>- Задания практико-ориентированного ВКР уровня:</p> <p>- творческое задание ВКР: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.</p> <p>- проект решения творческого задания ВКР</p> <p>- работа над теоретической частью ВКР: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.</p> <p>- самостоятельная работа:</p> <p>консультирование и проверка самостоятельной работы над ВКР посредством электронной почты.</p>

	УК-5.2. Изучает и сохраняет традиционные культурные ценности народов и этнических групп России	Знать: - Специфику этнокультурных особенностей народов России; Уметь: - Толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные различия взаимодействия; особенности межкультурных коммуникаций; Владеть: - Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;	
	УК-5.3. Применяет в своей творческой деятельности мотивы и элементы традиционного культурного наследия народов России и других стран и регионов	Знать: - Основные черты визуальной культуры народов России Уметь: - Выявлять художественное содержание произведений искусства национальной культуры Владеть: - Навыками применения элементов культурного кода, художественного языка и традиционных мотивов визуальной культуры в творческой работе по специальности	
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Выстраивает приоритеты в собственной деятельности	Знать: - Критерии приоритетности последовательности действий в работе по специальности; Уметь: - Планировать свои действия в длительном периоде; Владеть: - Приёмами организации собственной работы в контексте приоритетности наиболее важных действий.	- <i>Задания практико-ориентированного ВКР уровня:</i> - <i>творческое задание ВКР: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.</i> - <i>проект решения творческого задания ВКР</i> - <i>работа над теоретической частью ВКР: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.</i> - <i>самостоятельная работа: консультирование и проверка</i>
	УК-6.2. Способен давать объективную оценку событиям и действиям в жизненной и профессиональной сфере	Знать: - Критерии оценки достижений в профессиональной деятельности; Уметь: - Использовать механизм оценки событий и действий в своей деятельности; Владеть: - Опыт применения объективного оценочного аппарата в своей деятельности	

	УК-6.3. Планирует действия по самосовершенствованию на основе самооценки результатов своей деятельности	Знать: - Принципы и технологии, методы и средства самоорганизации и самообразования; Уметь: - Планировать системные действия для достижения означенной цели; Владеть: - Разрабатывает поэтапный план-график последовательных шагов для достижения поставленной цели;	самостоятельной работы над ВКР посредством электронной почты.
	УК- 6.4. Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития	Знать: - Осознаёт возможности дальнейшего продвижения и саморазвития в профессиональной сфере; Уметь: - Планирует профессиональную карьеру с поэтапным продвижением в стратегическом направлении развития; Владеть: - Способностью к самоорганизации и самообразованию; - Реализует действия по совершенствованию своих профессиональных знаний и навыков.	
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте	ОПК-1.1. Владеет знаниями по истории и исторической периодизации изобразительного и декоративно-прикладного искусства во взаимосвязи с профессиональной деятельностью .	Знать: - Основные особенности исторических стилей декоративно-прикладного искусства; - Специфические региональные и исторические особенности декоративно-прикладного искусства различных стран и народов; Уметь: - Определять основные черты и особенности искусства исторического периода; Владеть: - Определять принадлежность произведения ДПИ историческому периоду, региональной школе, стилистическому характеру;	- Задания практико-ориентированного ВКР уровня: - творческое задание ВКР: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением. -проект решения творческого задания ВКР - работа над теоретической частью ВКР: еженедельная презентация задания, консультация с

	ОПК-1.2. Осуществляет мониторинг современных тенденций в декоративно-прикладном искусстве в связи с историческим и культурным контекстом	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Актуальные тренды современного искусства и ДПИ; - Ведущие школы, персоналии, произведения ДПИ современного периода; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Находить достоверную информацию по профессиональным вопросам современного ДПИ; - Проводить анализ произведений ДПИ по искусствоведческим и морфологическим аспектам; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Классифицирует произведения современного ДПИ по различным критериям: по материалу, технике обработки, стилевой и территориальной принадлежности и т.п. 	<p><i>обсуждением.</i></p> <p><i>- самостоятельная работа:</i></p> <p><i>консультирование и проверка самостоятельной работы над ВКР посредством электронной почты.</i></p>
	ОПК-1.3. Применяет знания по теории и истории искусства при решении проектных и творческих задач .	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Взаимосвязь современных школ изобразительного искусства и ДПИ с историческим наследием мирового искусства <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Использовать теоретические основы художественного проектирования в профессиональной деятельности <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способен создавать произведения искусства и ДПИ, основанные на историческом знании и общей теории художественного проектирования 	

	ОПК-1.4. Погружен в контекст современного искусства и ДПИ, работает с использованием современных технологий ДПИ в парадигме современного подхода к творчеству	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные центры и школы современного ДПИ в России и в мире; - Основные особенности современных школ и центров художественных производств ДПИ; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разбираться в контексте современного изобразительного искусства и ДПИ; - Работать в современной парадигме ДПИ технологически, стилистически, содержательно; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Синтезирует особый творческий подход к производству ДПИ на основе национальных традиций в сочетании с современным художественным языком и содержанием; - Интегрирует современные технологии ДПИ в собственное творчество; - Развивает в своем творчестве теорию и практику декоративно-прикладного искусства 	
ОПК-2. Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских и проектных работ; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, использовать ее в практической деятельности; проявлять творческую инициативу; выдвигать креативные идеи;	ОПК-2.1. Использует научную литературу в собственных исследованиях, расширяет свой профессиональный кругозор	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Источники научной информации, специализированную периодическую и научную литературу в контексте собственных исследований; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работать с источниками научной информации; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Навыками использования современных научных концепций для повышения собственного профессионального уровня в творческой и исследовательской работе 	<p>- <i>Задания практико-ориентированного ВКР уровня:</i></p> <p>- <i>творческое задание ВКР: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.</i></p> <p>- <i>проект решения творческого задания ВКР</i></p> <p>- <i>работа над теоретической частью ВКР: еженедельная презентация задания,</i></p>

<p>участвовать в научно-практических конференциях, готовить доклады и сообщения</p>	<p>ОПК-2.2. Владеет основными методами проектного научного исследования, осуществляет выбор наиболее целесообразных методов в своей работе</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Методы научного исследования в практической работе в области декоративно-прикладного искусства; - Особенности предпроектного и проектного исследования в художественной деятельности; - Методику планирования и осуществления предпроектного и проектного исследования; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Производить отбор наиболее целесообразных методов исследования в своей работе; - Проводить предпроектные изыскания и проектные исследования в художественном проекте; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Навыками проведения научно-практических, технологических, культурологических исследований в профессиональной деятельности; - Использовать результаты исследований -для формулировки концепции художественного произведения; 	<p><i>консультация с обсуждением.</i></p> <p><i>- самостоятельная работа:</i></p> <p><i>консультирование и проверка самостоятельной работы над ВКР посредством электронной почты.</i></p>
	<p>ОПК-2.3. Планирует и проводит собственные фундаментальные и прикладные исследования</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Основные труды и авторов по проблематике собственной научной деятельности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Планировать собственные действия по проведению исследований; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осуществлять запланированные исследования, обеспечив привлечение необходимых ресурсов 	

	<p>ОПК-2.4. Владеет инструментами оценки результатов научного исследования, оформляет результаты исследований научно корректным образом</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Критерии оценки результативности научного исследования; - Правила проведения и оформления результатов исследования; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Применять приёмы анализа, обобщения в работе; - Вести журнал исследований, фиксировать полученные сведения; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализом и обобщением научной информации; - Оценивает полученную информацию по различным критериям; - Оформляет результаты собственных научных и прикладных практических исследований согласно целеназначению; 	
	<p>ОПК-2.5. Осуществляет представление научных результатов исследований в публичном профессиональном пространстве – в публикациях, докладах на научно-практических конференциях</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - График проведения научных мероприятий в области профессиональной сферы деятельности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Корректно оформить заявку для участия в научном мероприятии; - Оформляет результаты исследований в форме научных докладов, статей, публикаций; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Представляет свои исследовательские работы на научных публичных мероприятиях; - Синтезирует комплексное видение научных исследований в развитие научной темы. 	

<p>ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале</p>	<p>ОПК-3.1. Осуществляет эскизирование согласно самостоятельно поставленной художественной задаче по стадии проектирования</p>	<p>Знать: - Значение методически правильной организации эскизирования, этапы, стадии и виды эскизирования; - Классификацию эскизной работы по видам решаемых задач; Уметь: - Организовать творческую работу методически правильно, с соблюдением приёмов и форм художественного эскизирования в рамках концепции; Владеть: - Производить эскизирование на поставленную задачу; - Художественной проектной графикой, соответствующей творческим задачам - Навыками передачи образности художественными средствами</p>	<p>- <i>Задания практико-ориентированного ВКР уровня:</i> - <i>творческое задание ВКР: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.</i> - <i>проект решения творческого задания ВКР</i> - <i>работа над теоретической частью ВКР: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.</i> - <i>самостоятельная работа: консультирование и проверка самостоятельной работы над ВКР посредством электронной почты.</i></p>
	<p>ОПК-3.2. Выбирает технические и выразительные средства декоративно-прикладного искусства сообразно задаче; владеет критериями принятия и отбора проектных решений в творческой профессиональной деятельности</p>	<p>Знать: -Художественные, технические и иные выразительные средства ДПИ; -Критерии принятия и отбора образных решений в художественной творческой деятельности; Уметь: - Ставить самостоятельно творческие задачи в художественной деятельности; - Выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики в рамках концепции; Владеть: - Осуществлять отбор технических и выразительных средств оптимальным образом к поставленной задаче; - Применять критерии принятия и отбора художественных решений в творческой профессиональной деятельности;</p>	

	<p>ОПК-3.3. Создаёт комплексное композиционное решение произведения декоративно-прикладного искусства на основе проработки различных вариантов по техническому заданию</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные виды и типы художественных изделий и произведений в ДПИ; - Специфику каждого из типов художественного произведения в ДПИ; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривать художественную работу в комплексе различных аспектов творческих и технологических задач согласно техническому заданию; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развита композиционным мышлением, навыками поиска оптимального варианта из разработанных; - Синтезировать набор возможных художественных решений в произведении искусства, отвечающих поставленным задачам; 	
	<p>ОПК-3.4. Осуществляет конструирование, рабочее проектирование и технологическую адаптацию художественного проекта к производственному циклу изделия</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Требования к различным стадиям проектирования; - Основы конструирования в художественном производстве; - Нормы оформления рабочей документации для производства; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оформлять проектные решения должным образом согласно стадии и целеназначению эскизов, чертежей и проектных решений; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разрабатывает технологически отработанные образцы, прототипы, действующие модели художественных изделий; - Выпускает готовые комплекты рабочей документации для производства. 	

	ОПК-3.5. Выполняет в материале художественное изделие по эскизам и разработкам другого автора; а также художественное произведение по собственному проекту	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Техники и технологии художественного производства в ДПИ; - Материалы и их свойства в художественном производстве; - Нормы оформления проектных решений для производства; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Организовать подготовку выполнения художественного произведения в материале; - Обеспечить материальные и технические ресурсы для выполнения художественного произведения; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мастерством выполнения художественного произведения в материале; - Использует технологии художественной обработки материалов в ДПИ самостоятельно и с помощью мастеров производства; - Способен самостоятельно выполнить художественное произведение в материале 	
ОПК-4. Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи	ОПК-4.1. Проводит мониторинг ключевых мероприятий, выставок, конкурсов, фестивалей в области ДПИ	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осведомлён о ключевых творческих и профессиональных мероприятиях профессиональной сферы; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Находить информацию по мероприятиям профессиональной сферы; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Цельным временным видением событий профессиональной сферы, цикличности мероприятий, их значимости и профессионального «веса» 	<p>- <i>Задания практико-ориентированного ВКР уровня:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>творческое задание ВКР: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.</i> - <i>проект решения творческого задания ВКР</i> - <i>работа над теоретической частью ВКР: еженедельная</i>

	ОПК-4.2. Планирует участие в мероприятиях профессионального уровня в области ДПИ с инновационными разработками и экспериментальными идеями художественных произведений	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знает формы и регламенты проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других профессиональных творческих мероприятий; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Планировать свое участие в мероприятиях профессиональной сферы; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Навыками оформления заявок, резюме, форм для участия в мероприятиях профессиональной сферы как наблюдатель и участник; - Создает инновационные экспериментальные произведения для участия в профессиональных конкурсных мероприятиях 	<p><i>презентация задания, консультация с обсуждением.</i></p> <p><i>- самостоятельная работа:</i></p> <p><i>консультирование и проверка самостоятельной работы над ВКР посредством электронной почты.</i></p>
	ОПК-4.3. Планирует проведение выставок, конкурсов, фестивалей, других мероприятий в области искусства как организатор или соорганизатор	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Особенности, формы и технологии организации и проведения мероприятий профессиональной художественной сферы; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Планирует проведение выставок, конкурсов, фестивалей, других мероприятий в области ДПИ как организатор или соорганизатор; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Реализовывает разработанный план действий для проведения мероприятия; - Создает организационную группу (комиссию, оргкомитет и т.п.) для проведения творческого или представительского мероприятия; 	

ОПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	ОПК-5.1. Владеет базовыми знаниями психологии и педагогики	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Базовые понятия и принципы прикладной психологии и педагогики; - Понимает специфику психофизиологических особенностей учащихся различного возраста; - Основы ораторского мастерства; - Принципы мотивации обучающихся к профессиональной деятельности в дизайне <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выстраивать коммуникацию с обучающимися на основе педагогических принципов; - Мотивировать обучающихся к профессиональной деятельности в искусстве и ДПИ; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Инструментами анализа и оценки личностной характеристики обучающихся; 	<p>- <i>Задания практико-ориентированного ВКР уровня:</i></p> <p>- <i>творческое задание ВКР: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.</i></p> <p>- <i>проект решения творческого задания ВКР</i></p> <p>- <i>работа над теоретической частью ВКР: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.</i></p> <p>- <i>самостоятельная работа: консультирование и проверка самостоятельной работы над ВКР посредством электронной почты.</i></p>
	ОПК-5.2. Осуществляет взаимодействие с людьми в коллективе, выстраивая коммуникацию на основе педагогических принципов	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Принципы изложения и трансляции учебной информации обучающимся; - Методики передачи профессиональных знаний, умений, навыков в искусстве и творчестве; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осуществляет взаимодействие с людьми в коллективе; - Структурирует информацию, подаёт её логично, системно и на доступном возрасту обучающихся уровне; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализирует учебные действия обучающихся; 	

	<p>ОПК-5.3. Структурирует информацию, подаёт её логично, системно и на доступном возрасту обучающихся уровне</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Методику подачи профессиональной информации в педагогической деятельности; - Методы планирования образовательных процессов; - Методику разработки образовательной программы; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ориентироваться в методиках преподавания профессиональных дисциплин в искусстве; - Излагать и транслировать методические основы художественной творческой деятельности; - Излагать основы теории и практики мирового и отечественного искусства, а также основные творческие концепции направлений современного ДПИ; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способен разработать план проведения занятия с обучающимися различного уровня компетенций и возраста в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования; 	
--	--	--	--

	<p>ОПК-5.4. Способен разработать план проведения занятия с обучающимися различного уровня компетенций и возраста в сфере профессионального обучения и дополнительного образования</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Методическую работу; - Принципы ведения лекционных и практических занятий в организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования; - Принципы грамотного изложения основ теории и практики ДПИ; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осуществлять планирование образовательного процесса; - Вести лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способен разработать образовательную программу в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования; - Системой оценки учебной работы обучающихся сообразно их возрасту и профессиональному уровню. 	
--	---	---	--

<p>ПК-1. Способен создавать художественные произведения различного назначения и сложности; находить креативные решения открытых проблем в декоративно-прикладном искусстве; вырабатывать оригинальный подход с выраженным авторским мировоззрением и художественной образностью; прогнозировать и формировать парадигму декоративно-прикладного искусства ближайшего будущего.</p>	<p>ПК-1.1. Владеет сложившимся художественным мышлением, проявляет его в оригинальных авторских произведениях (наличие идеи, художественного языка, художественных образов)</p> <p>ПК-1.2. Использует в творческой работе инструментарий художника декоративно-прикладного искусства и смежных видов искусства</p> <p>ПК-1.3. Профессионально создаёт произведения в области академического изобразительного искусства: в графике, живописи, скульптуре</p> <p>ПК-1.4. Участствует в профессиональных художественных выставках и конкурсах в номинациях по изобразительному, декоративному искусству, графике, скульптуре, дизайну</p> <p>ПК-1.5. Участствует в профессиональных выставках и конкурсах в номинациях по своей специализации в ДПИ</p>	<p><i>- Задания практико-ориентированного ВКР уровня:</i></p> <p><i>- творческое задание ВКР: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.</i></p> <p><i>-проект решения творческого задания ВКР</i></p> <p><i>- работа над теоретической частью ВКР: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.</i></p> <p><i>- самостоятельная работа: консультирование и проверка самостоятельной работы над ВКР посредством электронной почты.</i></p> <p><i>- Задание промежуточного опросом тра</i></p> <p><i>- защита ВКР.</i></p>
---	---	---

<p>ПК-2. Способен создавать сложные комплексные художественные проекты в области декоративного, декоративно-прикладного искусства, креативных индустрий и в других смежных видах искусства; адаптировать свои проектные решения к конкретным условиям и ситуациям объектов различного назначения и социальной значимости.</p>	<p>ПК-2.1. Способен выявлять актуальную проблематику в области искусства применительно к социальным и культурным условиям в современном обществе</p> <p>ПК-2.2. Способен создавать сложные комплексные и междисциплинарные проекты в области ДПИ</p> <p>ПК-2.3. Владеет на профессиональном уровне инструментарием художника ДПИ, использует его для решения стандартных задач и закрытых проблем</p> <p>ПК-2.4. Использует в творческой художественной деятельности в ДПИ формы и инструменты научного исследования, смежных видов искусства и дизайна</p> <p>ПК-2.5. Способен находить оригинальное решение открытых и перспективных проблем в ДПИ</p> <p>ПК-2.6. Оформляет проектные решения установленным в отрасли образом, с соблюдением проектных норм, требованиями ГОСТ, СНИП и других нормативных документов</p>	<p><i>- Задания практико-ориентированного уровня:</i></p> <p><i>- творческое задание: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.</i></p> <p><i>-проект решения творческого задания: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.</i></p> <p><i>- самостоятельная работа: консультирование и проверка самостоятельной работы посредством электронной почты.</i></p> <p><i>- Задание рубежной аттестации:</i> <i>- защита единой презентации по разделу семестра.</i></p> <p><i>- Задание промежуточной аттестации:</i> <i>- защита единой презентации по всем разделам семестра.</i></p>
--	--	---

<p>ПК-3. Способен проводить экспериментальные пробы, исследования и изыскания в области инновационных технологий декоративно-прикладного искусства; определять перспективные направления развития технологий декоративно-прикладного искусства; осваивать и использовать инновационные технологии в своей творческой художественной деятельности.</p>	<p>ПК-3.1. Способен проводить теоретические, прикладные и научно-практические исследования в профессиональной области; оформлять результаты исследований и использовать в практической и творческой работе</p> <p>ПК-3.2. Осуществляет мониторинг перспективных научных исследований в области специализации. Следит за развитием технологий в области изобразительного искусства и ДПИ; актуализирует собственные знания и навыки в практической деятельности</p> <p>ПК-3.3. Применяет новые продукты и инновационные технологии декоративно-прикладного искусства, смежных видов, обновляет свою технологическую базу</p> <p>ПК-3.4. Способен проводить экспериментальную работу по использованию инновационных технологий в художественном произведении</p> <p>ПК-3.5. Оформляет результаты инновационной исследовательской и технологической деятельности установленным образом для проектных, научных работ, патентов, регистрации авторского права и т.п.</p>	<p><i>- Задания практико-ориентированного ВКР уровня:</i></p> <p><i>- творческое задание ВКР: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.</i></p> <p><i>-проект решения творческого задания ВКР</i></p> <p><i>- работа над теоретической частью ВКР: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.</i></p> <p><i>- самостоятельная работа:</i></p> <p><i>консультирование и проверка самостоятельной работы над ВКР посредством электронной почты.</i></p> <p><i>- Задание промежуточного опросом тра</i></p> <p><i>- защита ВКР.</i></p>
--	--	---

<p>ПК-4. Способен выполнять в материале собственные художественные произведения, осуществлять разработки технологической документации, образцов изделий креативной индустрии и произведений современного декоративно-прикладного искусства; планировать, организовывать и лично осуществлять процесс изготовления произведения с использованием технологического комплекса студии, мастерской, предприятия художественной промышленности; контролировать точность исполнения изделия в материале, оценивать качество производства работ, реализацию проекта в целом.</p>	<p>ПК-4.1. Обладает навыками создания ресурсных и сметных расчётов, перечня работ, планов-графиков проектирования и производственного цикла работ по реализации художественного проекта</p> <p>ПК-4.2. Обладает актуальными знаниями современных материалов, технологий, применяемых в художественных производствах</p> <p>ПК-4.3. Обладает актуальными знаниями ценообразования материалов, готовых продуктов, стоимости проектирования и выполнения работ в области своей профессиональной деятельности</p> <p>ПК-4.4. Обладает навыками создания конструктивных, технологических разработок в художественном производстве</p> <p>ПК-4.5. Обладает навыками профессиональной коммуникации с Заказчиком, коллегами по авторскому коллективу и со специалистами производственного цикла</p> <p>ПК-4.6. Разрабатывает полный комплекс технической и рабочей документации по проекту для реализации в материале</p> <p>ПК-4.7. Способен передать рабочую документацию изделия для внедрения на производство</p> <p>ПК-4.8. Способен самостоятельно выполнять весь комплекс работ по выполнению художественного изделия, произведения искусства в материале</p> <p>ПК-4.9. Способен руководить всем циклом комплекса работ по выполнению художественного изделия, произведения искусства в материале</p> <p>ПК-4.10. Способен осуществлять авторский надзор над производственным циклом и монтажом произведения искусства лично и в составе авторского коллектива</p> <p>ПК-4.11. Владеет критериями и технологиями оценки качества производственных работ, использует их в профессиональной деятельности</p>	<p><i>- Задания практико-ориентированного ВКР уровня:</i></p> <p><i>- творческое задание ВКР: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.</i></p> <p><i>- проект решения творческого задания ВКР</i></p> <p><i>- работа над теоретической частью ВКР: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.</i></p> <p><i>- самостоятельная работа:</i></p> <p><i>консультирование и проверка самостоятельной работы над ВКР посредством электронной почты.</i></p> <p><i>- Задание промежуточного опроса</i></p> <p><i>тра</i></p> <p><i>- защита ВКР.</i></p>
---	---	---

<p>ПК-5. Способен осуществлять оценку художественного проекта и собственно объектов и произведений декоративно-прикладного искусства; давать искусствоведческий анализ произведений искусства.</p>	<p>ПК-5.1. Владеет критериями и технологиями оценки качества проектных технических решений в ДПИ, использует их в профессиональной деятельности</p> <p>ПК-5.2. Способен оценивать общую эстетику художественного произведения, определять его принадлежность к историческому периоду, стилистике, культурному и функциональному контексту</p> <p>ПК-5.3. Способен осуществлять искусствоведческий анализ художественного произведения</p> <p>ПК-5.4. Способен осуществлять профессиональную оценку художественного проекта в целом, его элементов, деталей; качества художественных решений и исполнительского мастерства</p>	<p><i>- Задания практико-ориентированного ВКР уровня:</i></p> <p><i>- творческое задание ВКР: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.</i></p> <p><i>- проект решения творческого задания ВКР</i></p> <p><i>- работа над теоретической частью ВКР: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.</i></p> <p><i>- самостоятельная работа:</i></p> <p><i>консультирование и проверка самостоятельной работы над ВКР посредством электронной почты.</i></p> <p><i>- Задание промежуточного опроса</i></p> <p><i>тра</i></p> <p><i>- защита ВКР.</i></p>
---	---	---

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

2.1. Задания практико-ориентированного и исследовательского уровня

Раздел 1. Требования к проектному заданию ВКР

Тема 1. Введение. Анализ проектной задачи.

Задание:

- Обзор современных аналогов.
- Определение объема проекта. Календарный график.
- Анализ архитектурной ситуации, предложенной для проектирования. Анализ технологической части выполнения.
- Выдача примерного списка типовых проектных заданий.

Раздел 2. Требования к написанию научно-исследовательской теоретической части ВКР (пояснительной записки)

Темы научно-исследовательской теоретической работы (Пояснительной записки ВКР) соответствуют темам проектного задания ВКР.

Задание:

Формулировка темы, цели и задач научного исследования

- Составление библиографии. Составление плана и тезисов.
- Написание Вводной части.
- Написание теоретической основной части
- Формулировка выводов и заключений об актуальности исследования
- Оформление пояснительной записки согласно требованиям ФГОС

Раздел 3. Определение темы ВКР. Получение проектного задания

Типовые темы проектных заданий к выполнению и защите ВКР:

1. Декоративное световое панно из стекла для общественного интерьера
2. Проект арт-светильника в технике батика для жилого интерьера
3. Серия тематических декоративных украшений в технике отливки
4. Разработка модульного многофункционального конструктора
5. Объемно-пространственная композиция в керамике «Акустические этюды»
6. Декоративное панно для интерьера в смешанной технике
7. Проект декоративной текстильной композиции
8. Проект принтов для текстиля, обоев, интерьерного декора
9. Проект объемно-пространственной керамической композиции
10. Проект серии декоративных изделий из стекла

Тема 1. Выполнение поисковых эскизов

Задание:

- Выполнение поисковых эскизов М 1:20, 1:10 (материалы и инструменты: графические средства, коллаж, графические программы)

Тема 2. Макетирование

Задание:

- Выполнение объемных или объемно-пространственных макетов в М 1:20, 1:10 для соотнесения эскиза с реальными размерами проектируемого изделия.

Раздел 4. Дальнейшая работа над эскизами

Тема 1. Утверждение эскизов для дальнейшего выполнения

Задание:

- Выполнение эскизов М 1:10, 1:5 (материалы и инструменты: графические средства, графические программы)
- Проработка деталей
- Утверждение чистового варианта эскиза

Тема 2. Выбор технологического решения проекта

Задание:

- Подбор технологии выполнения проекта
- Выполнение проб и образцов в материале, поиск средств художественной выразительности

Раздел 5. Выполнение ВКР в материале

Задание:

- Рисунок картона, макет модели в натуральную величину
- Перевод эскиза в материал, его выполнение в технологической последовательности

Раздел 6. Завершение творческой практической части ВКР**Задание:**

- Подбор и выполнение проектной подачи, подготовка презентационных материалов
- Получение Отзыва руководителя

2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания**Оценивание результатов этапов выполнения практической части ВКР**

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Отлично</i>	1. <u>Полнота выполнения практического задания;</u> 2. <u>Своевременность выполнения задания;</u> 3. <u>Последовательность и рациональность выполнения</u>	<u>Задание выполнено самостоятельно. При этом выбран правильный алгоритм решения, в отборе иллюстративного материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен верный ответ.</u>
<i>Хорошо</i>	<u>задания;</u> 4. <u>Самостоятельность решения;</u> 5. <u>Качество иллюстративного (примерн</u> 6. <u>ого) материала и т.д.</u>	<u>Задание выполнено с помощью преподавателя. При этом найден правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и приводимом иллюстративном материале (примерах) нет существенных ошибок (допущено не более двух несущественных ошибок); правильно сделан вывод.</u>
<i>Удовлетворительно</i>		<u>Задание выполнено не полностью или в общем вид, а также с помощью преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в иллюстративном материале и выводах; задание.</u>
<i>Неудовлетворительно</i>		<u>Задание не выполнено.</u>

При проведении Государственной итоговой аттестации (ГИА) в форме Защиты ВКР используется пятибалльная шкала оценивания:

- «2» - неудовлетворительно
- «3» - удовлетворительно
- «4» - хорошо
- «5» - отлично

Оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно" означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания

Шкала оценки результатов освоения дисциплины, сформированности результатов обучения

Форма Государственной итоговой аттестации		Условия допуска	Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения		Шкала оценки уровня освоения дисциплины
			Уровневая шкала оценки компетенций	5-балльная шкала	5-балльная шкала / балл
Защита ВКР	К Государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности, в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план.	допороговый	2	Неудовлетворительно	
		пороговый	3	Удовлетворительно	
		базовый	4	Хорошо	
		повышенный	5	Отлично	
Оценка по дисциплине		Критерии оценки результатов обучения по дисциплине			

«отлично»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>

«неудовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>
-----------------------	---

Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Выпускная квалификационная работа (ВКР) представляет собой выполненную обучающимся (или несколькими обучающимися совместно) практическую работу (проект), демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Тема ВКР должна иметь важное общественное, социальное, культурное значение для современного российского общества в целом, для определенных широких социальных групп, для организаций, играющих значимую гуманитарную, социальную, культурную роль в жизни современной России. Также ВКР может быть направлена на решение открытых актуальных художественных, технологических, культурологических проблем или на создание инновационных произведений современного искусства и креативной индустрии.

Дипломный проект ВКР может выполняться по заданию на художественное проектирование от Заказчика – организации, имеющей договор о сотрудничестве с МГИК или может представлять собой проект-исследование или проект-концепцию, не имеющий Заказчика, выполненный в целях творческого, конкурсного, социального или культурного интереса. В этом случае тема и задание на художественное проектирование разрабатываются дипломником под контролем научного руководителя ВКР.

Содержание, объём, способ презентации дипломного проекта ВКР определяется спецификой темы и техническим заданием на проектирование.

ВКР состоит из следующих обязательных элементов, представляемых к защите:

- Художественное произведение в выбранной технике декоративно-прикладного искусства, выполненное магистрантом как ВКР;
- Графическая часть ВКР – дипломный проект, представляющий собой презентацию основных художественных решений проекта на стенде (планшете, щите, листе) крупного формата;
- Текстовая часть ВКР, представляющая собой – научно-практическое проектное исследование по теме дипломного проекта.

ВКР может при необходимости и согласно теме проекта включать и другие проектные материалы, например:

- Макеты, прототипы, экспериментальные образцы художественных изделий;
- Фото-, Видео-презентации, ролики, фильмы;

Полиграфические издания, сопровождающие и презентующие проект

Перед Государственной итоговой аттестацией в форме защиты ВКР проводится процедура предварительной защиты и нормоконтроля. Формат предзащиты ВКР определяются выпускающей кафедрой.

Цель предварительной защиты:

- выяснение степени готовности ВКР и возможности допуска/не допуска обучающегося к процедуре защиты ВКР
- определение ВКР на соответствие предъявляемым требованиям к структуре, оформлению, составлению документов в теоретической и практической части.
- Для проверки текстов теоретической части ВКР на объем заимствования, в том числе содержательного. Объем оригинального текста должен быть не менее 70 %. Допустимый процент использования источников является одним из критериев оценки результатов защиты ВКР и включен в шкалу оценивания.

При необходимости обучающийся дорабатывает ВКР с учетом замечаний и рекомендаций, полученных в ходе обсуждения представленной работы.

Состав ВКР, представляемый к защите:

- Практическая проектная работа, выполненная в материале
- Графическая подача проекта с показом области применения
- Теоретическая часть ВКР (Пояснительная записка к проекту)
- Отзыв руководителя ВКР
- Справка о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований
- Презентационные материалы

Защита ВКР проводится в назначенную дату и время согласно Приказу ректора о сроках и порядке проведения ГИА. Защита ВКР проводится в форме заседания ГЭК с заслушиванием презентационного выступления обучающегося, с последующим ответами на вопросы и обсуждением, в оборудованной для этого аудитории, в закрытом режиме.

Порядок защиты ВКР:

- Выступление обучающегося (не более 10 минут): обоснование темы, предмет исследования, цель и задачи работы, представление практической части проектного задания, выводы по работе.
- Ответы на вопросы членов ГЭК;
- Отзыв научного руководителя; в случае его отсутствия отзыв зачитывает секретарь ГЭК;
- Выступления членов ГЭК.

Решение ГЭК о результатах защиты ВКР принимается простым большинством голосов от числа лиц, входящих в состав комиссии и участвующих в заседании. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса. Результаты защиты ВКР объявляются после обсуждения ее составом ГЭК. Решение, принятое комиссией, оформляется